 COLEGIO RETAMAR

**Nota**

2º DE ESO. Lengua Española y Literatura

EXAMEN 08 2016.03.4 2ª Evaluación

Alumno: Nº 2º Hoja 1. Fecha: 4 de marzo, 2016

1. **Coloca las tildes y consonantes SI faltan (b, v, c, cc, g, j o h): (1 pto.; cada fallo -0.1)**

Trae la \_\_ota de vino que \_\_amos a \_\_rindar. Tu por\_\_enir te lo la\_\_ras todos los días. \_\_emos pasado las \_\_acaciones en una gran\_\_a a\_\_icola. \_\_emos \_\_echo la instala\_\_ion de la antena para\_\_olica. Ese profesor tiene un \_\_asto conocimiento de \_\_arias materias. \_\_emos comprado un nue\_\_o \_\_entilador. \_\_orja tiene adi\_\_ion a los \_\_ideo\_\_uegos. Tu tra\_\_a\_\_o de\_\_e ser \_\_echo a la perfe\_\_ion. Hay que prestar atencion a la condu\_\_ion de ma\_\_inas pesadas. Co\_\_e el coche y metelo en el gara\_e. La tu\_\_erculosis esta producida por el \_\_acilo de Koch. Ca\_\_aré esta trinchera porque me lo ha ordenado mi ca\_\_o de guardia. El IVA gra\_\_ara las chuches con el 21% a partir de \_\_a\_\_ora. Despues de \_\_otar en el cole\_\_io nos \_\_amos a ir a \_\_otar un nue\_\_o \_\_arco. Ese tu\_\_o de plástico del que ha\_\_las lo tu\_\_o que co\_\_er tu \_\_ermano.

1. **Después de leer VARIAS VECES el siguiente texto, di a qué género pertenece y los elementos más importantes de ese género literario. (Usa el folio número 4) (1.25 ptos.)**

**Soledad**

Le fui a quitar el hilo rojo que tenía sobre el hombro, como una culebrita. Sonrió y puso la mano para recogerlo de la mía. Muchas gracias, me dijo, muy **amable**, de dónde es usted. Y comenzamos una conversación entretenida, **llena** de vericuetos y anécdotas exóticas, porque los dos habíamos viajado y sufrido mucho. Me despedí al rato, prometiendo saludarle la próxima vez que le viera, y si se terciaba tomarnos un café **mientras** continuábamos charlando.

No sé **qué** me movió a volver la cabeza, tan sólo unos pasos más allá. Se estaba colocando **de nuevo**, cuidadosamente, el hilo rojo sobre el hombro, sin duda para intentar capturar otra víctima que llenara durante unos minutos el amplio pozo de su soledad. (Pedro de Miguel)

1. **Resume el texto anterior en un máximo de tres líneas. (0,25 ptos.)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **¿Crees que el texto de la pregunta 2 tiene algún mensaje? ARGUMENTA tu respuesta, al menos en CINCO LÍNEAS. (0,5 ptos.)**

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Haz un esquema con los tipos de oraciones. (0,5 ptos.)**
2. **Señala los recursos estilísticos que encuentres en estos fragmentos de poemas. (Puede haber más de un recurso en cada uno). (1 pto.)**

* Empieza el llanto de la guitarra… ………………………………………………….
* Yo velo cuando tú duermes,

yo lloro cuando tú cantas… ………………………………………………….

* Nuestras vidas son los ríos,

que van a dar en la mar,

que es el morir… ………………………………………………………….

* La noche llama temblando al cristal de los balcones… ……..………….………………
* Con el ala aleve del leve abanico… ………………………………………………….
* La luna paseaba su belleza desnuda

ante los ojos admirados de miles de estrellas. ……………….……………………….

* El ciprés es como un surtidor de agua ………..……………………………………….
* Era un suspiro lánguido y sonoro

la voz del mar aquella tarde… …………………………………………..……….

* La primavera besaba suavemente la arboleda, ..…………………………………
* y el verde nuevo brotaba como una humareda verde. ……………………………

1. **Explica los recursos semánticos que han aparecido en la pregunta anterior. (1 pto.)**
2. **Analiza morfológicamente las palabras en negrita del texto de la pregunta 2. (0,5 ptos.)**

- **Soledad**: ……………………………………………………………………..…………………….……….

- **llena**: ……..………………………………………………………………..…………………….……….

- **mientras**: …………………………………………………………………..…………………….……….

- **qué**: …….…………………………………………………………………..…………………….……….

- **de nuevo**: …………………………………………………………………………………………………

1. **Analiza morfológica (0’5) y sintácticamente (1’25) las siguientes oraciones. Di como son (0.25) (4 puntos)**

En clase de idioma el profesor llamó charlatanes a los alumnos más despistados

Tipo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mañana los alumnos más problemáticos hablarán sinceros de sus problemas con el tutor

Tipo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recuerda que debes cuidar la presentación. Si usas “boli” rojo perderás 5 puntos.