|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **COLEGIO RETAMAR**  **LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA** | |  |  | **2º E.S.O. …... CURSO 2013/14 2º ACUMULATIVO**  **3ª EVALUACIÓN** | |
| ALUMNO: | |  | **CLASE:\_\_\_\_ Nº DE LISTA:\_\_\_\_** | | | |  | |

1. **Completa los huecos del siguiente texto con “y/ll” y “h” según se requiera. Escribe las tildes necesarias. (1 pto.; cada fallo descuenta 0’2 puntos)**

No lances piedras con la \_\_onda. La \_\_u\_\_a tiene mas poder calorifico que el lignito. El ladron \_\_arro\_\_o un perro en su \_\_uida. Pasea con el niño en el bosque de \_\_a\_\_as. El \_\_arro\_\_o que nace en una \_\_oscura \_\_o\_\_a termina en la \_\_abrupta \_\_ondonada. Aunque va\_\_a a mi granja no pintare la va\_\_a. Moises \_\_u\_\_o con su ca\_\_ado de Egipto. \_\_A\_\_i \_\_a\_\_amos un \_\_asta de toro y la \_\_erradura de un caballo. Re\_\_usamos \_\_entrar en combate. \_\_Erraste el tiro y la piedra produjo \_\_ondas en el \_\_agua. El niño \_\_a des\_\_echo la cama. \_\_Ojeo la television antes de \_\_echar el cafe en la taza.

**1ª Evaluación: Explica estas preguntas.**

1. **El nivel vulgar del lenguaje, con ejemplos (1.5 ptos.)**
2. **Los géneros literarios. Pon ejemplos (1.5 ptos.)**

**2ª Evaluación: Explica estas preguntas.**

1. **Los elementos de la narración. Pon ejemplos (1.5 ptos.)**
2. **El texto principal en el texto dramático. Pon ejemplos (1.5 ptos.)**

**Analiza morfológica y sintácticamente la siguiente oración (2 ptos.):**

**Entre todos los jugadores corrió el rumor de tu grave lesión en la rodilla**

**3ª Evaluación: Tema 8: Explica el lenguaje publicitario. (1 pto.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **COLEGIO RETAMAR**  **LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA** | |  |  | **2º E.S.O. …... CURSO 2013/14 2º ACUMULATIVO**  **3ª EVALUACIÓN** | |
| ALUMNO: | |  | **CLASE:\_\_\_\_ Nº DE LISTA:\_\_\_\_** | | | |  | |

1. **Completa los huecos del siguiente texto con “y/ll” y “h” según se requiera. Escribe las tildes necesarias. (1 pto.; cada fallo descuenta 0’2 puntos)**

No lances piedras con la \_\_onda. La \_\_u\_\_a tiene mas poder calorifico que el lignito. El ladron \_\_arro\_\_o un perro en su \_\_uida. Pasea con el niño en el bosque de \_\_a\_\_as. El \_\_arro\_\_o que nace en una \_\_oscura \_\_o\_\_a termina en la \_\_abrupta \_\_ondonada. Aunque va\_\_a a mi granja no pintare la va\_\_a. Moises \_\_u\_\_o con su ca\_\_ado de Egipto. \_\_A\_\_i \_\_a\_\_amos un \_\_asta de toro y la \_\_erradura de un caballo. Re\_\_usamos \_\_entrar en combate. \_\_Erraste el tiro y la piedra produjo \_\_ondas en el \_\_agua. El niño \_\_a des\_\_echo la cama. \_\_Ojeo la television antes de \_\_echar el cafe en la taza.

**1ª Evaluación: Escoge DOS de estas preguntas y explícalas lo mejor que puedas.**

1. **Explica las causas de los cambios de significado en las palabras. Pon ejemplos (1.5 ptos.)**
2. **Explica el nivel vulgar del lenguaje, con ejemplos (1.5 ptos.)**
3. **Explica las funciones del lenguaje. Pon ejemplos (1.5 ptos.)**
4. **Explica los géneros literarios. Pon ejemplos (1.5 ptos.)**
5. **Explica las oraciones según la actitud del hablante. Pon ejemplos (1.5 ptos.)**

**2ª Evaluación: Escoge DOS de estas preguntas y explícalas lo mejor que puedas.**

1. **Explica los elementos de la narración. Pon ejemplos (1.5 ptos.)**
2. **Explica el texto principal en el texto dramático. (1.5 ptos.)**
3. **La estructura de la novela y el narrador. (1.5 ptos.)**
4. **Define y pon un ejemplo de los recursos sintácticos. (1.5 ptos.)**

**Analiza morfológica y sintácticamente la siguiente oración (2 ptos.):**

**Ayer, en el patio, sorteé una entrada de cine.**

**3ª Evaluación: Tema 8: Explica el lenguaje de la publicidad. (1 pto.)**