RETAMAR

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES. ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA			
TRABAJO SEMANA 20 AL 26 DE ABRIL (SEMANA 6)	CURSO	FECHA	Nº ACT
	1º BACH	20-24/04/2020	6
ALUMNO:			

ACTIVIDAD 6: 20-24 DE ABRIL (semana 6) 1º BACHILLERATO.

- **FECHA DE ENTREGA:** Se entregan TODAS las actividades relacionadas con el texto que se adjunta el **VIERNES 24 de abril** en un **ÚNICO DOCUMENTO, antes de las 17.00 h. o el SÁBADO 25 antes de las 12:00 h.**
  Como podéis comprobar, cada día corresponde a un "bloque" de preguntas. Como la entrega se hace al final de la semana, **podéis organizaros libremente lo que queréis hacer cada día**. Eso sí, cada día debéis hacer una de las tareas diarias.
- **FORMA DE ENTREGA:** en la *classroom* **(¡NO SE ENVÍAN POR CORREO!)**
- Se pueden hacer en el ordenador o a mano (en este caso se escanea la actividad para enviarla "digitalizada")
- **EVALUACIÓN**: la entrega es obligatoria para poder ser evaluado en la 3ª evaluación. Se evalúa, más que el resultado, el reflejo del esfuerzo por el trabajo bien hecho (incluye el cuidado de la presentación, redacción, ortografía, signos de puntuación, etc.)
- Finalizado el plazo de entrega, se tendrá acceso a la corrección para que podáis autoevaluaros.
- **TEMAS DE LITERATURA**: es aconsejable hacerse un plan personal para el estudio y repaso de los temas de literatura.
- **TELECLASES:** (mirad en la carpeta de vídeos y localizad todos los materiales que vayamos colgando)
  a) **Textos expositivos**
  b) **Sintaxis**

Día	Actividad	Tiempo estimado	Instrucciones
Lunes 20	1. **Comentario de texto (pág. 108) (ver folio 2 de este documento)**	**40 min.**	Puede ayudar la revisión de comentarios ya resueltos, en el blog de don Javier o en la web.
Martes 21	2. **Lectura y resumen del libro de texto (págs. 104 a 106).**	**30 min**	Elaboración de la ficha personal de contenidos del libro sobre los Textos Argumentativos.
Miércoles 22	3. **Lectura y resumen del libro de texto (págs. 107 a 111).**	**30 min**	Elaboración de la ficha personal de contenidos del libro sobre los Textos Argumentativos.
Jueves 23	4. **Análisis sintáctico de oraciones compuestas (adjetivas y sustantivas) Kahoot (20 min)**	**40 min**	El Kahoot está dispuesto para las 15.30 hs.
Viernes 24	5. **Estudio personal y entrega de tareas**	**40 min.**	Hay que subir todas las tareas al Google Classroom.

Comentario de texto (pág. 108): El lenguaje de los gestos

El periodismo escandaloso, amarillo, es un perverso hijastro de la cultura de la libertad. No se lo puede suprimir sin infligir a este una herida acaso mortal. Como el remedio sería peor que la enfermedad, hay que soportarlo, como soportan ciertos tumores sus víctimas, porque saben que si trataran de extirparlos podrían perder la vida. No hemos llegado a esta situación por las maquinaciones tenebrosas de unos propietarios de periódicos ávidos de ganar dinero, que explotan las bajas pasiones de la gente con total irresponsabilidad. Esto, es la consecuencia, no la causa.

La raíz de fenómeno está en la banalización lúdica de la cultura imperante, en la que el valor supremo es ahora divertirse, entretenerse, por encima de otra forma de conocimiento o quehacer. La gente abre un periódico para pasarlo bien, no para martirizarse el cerebro con preocupaciones, problemas, dudas. No: solo para olvidarse de las cosas serias, profundas y difíciles, y abandonarse, en un devaneo ligero, amable, superficial, y sanamente estúpido. ¿Hay algo más divertido que espiar la intimidad del prójimo, sorprender al vecino en calzoncillos, averiguar los descarríos de fulana, comprobar el chapoteo en el lado de quienes pasaban por respetables y modélicos?

La prensa sensacionalista no corrompe a nadie; nace corrompida, vástago de una cultura que, en vez de rechazar las groseras intromisiones en la vida privada de las gentes, las reclama, porque ese pasatiempo, olfatear la mugre ajena, hace más llevadera la jornada del puntual empleado, del aburrido profesional y la cansada ama de casa. El ex ministro Ron Davies no fue víctima de la maledicencia reporteril, sino de la frivolidad, reina y señora de la civilización posmoderna.

Mario Vargas Llosa: “Nuevas inquisiciones”. *El país.* 8 de noviembre de 1998. (adaptación)

Oraciones para analizar sintácticamente (ojo, ¡¡a lo mejor no son subordinadas adjetivas todas!!):

1. El colegio donde me gustaría trabajar está muy lejos.
2. Los futbolistas que están en huelga van a reunirse con los directivos de la Federación.
3. La fórmula en que confié no me ha funcionado.
4. El mago sabía cómo sorprender al público.
5. Los muebles, que ya estaban viejos, los han tirado.
6. La rueda que este ingeniero ha construido no me gusta.
7. La moto es de aquel muchacho a quien te presenté ayer.
8. El puente metálico que van a fabricar no estará lejos de tu casa.
9. Justamente acabo de pintar la silla sobre la que te sientas.
10. Ya me comentó tu preceptor que estabas muy contento.