DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES. ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA			
ACTIVIDAD DE LENGUA Y LITERATURA	CURSO	FECHA	Nº ACT.
	1º BACH:	19/3/2020	4

RETAMAR

ALUMNO: CORRECCIÓN DE LA ACTIVIDAD 4 (JLB)

ACTIVIDAD 4: EJERCICIOS DE PERÍFRASIS VERBALES

- Estos ejercicios hay que hacerlos **después de estudiar la ficha 14** dedicada a las perífrasis verbales y antes o después (a vuestra elección) de ver la teleclase
- **Al principio del vídeo de la teleclase he leído un breve texto** y os he lanzado un **reto**: que lo copiéis para detectar las perífrasis que hay y las clasifiquéis y justifiquéis **(la solución está después de la tabla)**
- Se pueden completar **voluntariamente** actividades con los **ejercicios del libro** que vienen en la página 101 del libro de texto (las actividades 31 y 32).

ORACIÓN: subraya las perífrasis	TIPO DE PERÍFRASIS	JUSTIFICACIÓN (utilizar el criterio más claro y riguroso)
1. Estoy a punto de acabar los deberes.	Perífrasis de infinitivo **Aspectual ingresiva** (acción inminente, muy próxima)	Criterio sintáctico: Un único sujeto. No es posible hacer la prueba del desdoblamiento del sujeto: **Yo estoy a punto de que tú acabes los deberes.*
2. En cuanto los termine, voy a leer un rato a la biblioteca de mi abuelo.	No hay ninguna perífrasis (¡*voy a leer* no es perífrasis!	¿Por qué no es perífrasis "voy a leer"? Criterio semántico: "voy" no ha perdido su significado original. Sigue significando 'desplazamiento' (*"voy/me desplazo" a la biblioteca*).
3. Después voy a descansar un rato.	Perífrasis de infinitivo **Aspectual ingresiva** (algunos la clasifican como incoativa)	Criterio semántico: con la información que tenemos, "voy" ha perdido su significado pleno de 'caminar', 'desplazarse', y por eso puede convertirse en auxiliar del verbo "ir.
4. ¿Es verdad que llevas estudiando varios años en Retamar?	Perífrasis de gerundio **Aspectual durativa** (acción en transcurso), **retrospectiva** (acción que viene del pasado y sigue en el presente)	Criterio semántico: "llevas" aquí se ha desemantizado, ha perdido su significado original ('conducir, portar algo de un lugar a otro'). Tiene un significado más próximo al valor copulativo del ver "estar" (*"¿Es verdad que estás estudiando desde hace varios años en Retamar"*?). Tampoco sale la prueba del desdoblamiento del sujeto.

5. **Tengo entendido** que es considerado uno de los mejores colegios del mundo.	Perífrasis de participio **Aspectual resultativa** (resultado que deriva de la acción) (¡Cuidado con "*es considerado*": es un verbo en voz pasiva)	Criterio semántico: "tengo" aquí se ha desemantizado, ha perdido su significado original ('poseer, sostener…'). Tiene un significado más próximo al auxiliar "haber". La diferencia con "haber" es que el auxiliar "tengo" añade un matiz de reiteración de la acción.
6. La primavera **va a llegar** en unos días.	Perífrasis de infinitivo **Aspectual ingresiva**	Criterio semántico: aquí, con la información que tenemos en la oración, "va" ha perdido su significado pleno de 'caminar', 'desplazarse', y por eso puede convertirse en auxiliar del verbo "llegar". No es lógico que la primavera "camine" o "se desplace" a ningún sitio.
7. Con el buen tiempo, tengo la costumbre de **ir a caminar** por el monte.	No hay ninguna perífrasis	**Ir a caminar**: el verbo "ir" mantiene su significado pleno (verbo de movimiento que significa 'desplazarse'). Una prueba sintáctica que confirma el criterio semántico es que podemos reordenarla para demostrar que "*a caminar*" es un CC final: "…de ir por el monte para caminar" (con el fin, el objetivo de caminar). **Tengo la costumbre**: es una locución verbal (¡no puede ser perífrasis porque solo hay un verbo)
8. Me gusta contemplar cómo renacen las plantas, las flores, la naturaleza.	No hay perífrasis	"**Me gusta contemplar**": Criterio sintáctico: prueba del desdoblamiento del sujeto: "*Me gusta que tú contemples cómo…*"
9. Llevo un cuadernillo en el que **dejo anotados** los versos que me consigue transmitir el paisaje.	Perífrasis de participio **Aspectual resultativa**.	Criterio semántico: "dejo" aquí se ha desemantizado, ha perdido su significado original (ninguna de las primeras acepciones del diccionario de la RAE encaja). Tiene un significado más próximo al copulativo "estar". Precisamente en el diccionario de la RAE aparece la posible construcción de "dejar" + participio y considera que es un auxiliar del participio y expresa

		resultado. De todas formas, es un caso que podría discutirse: si quitamos el participio, la oración sigue teniendo cierto sentido: "*dejo (~~anotados~~) los versos que…*". Discutible.
10. Los **llevo guardados** también en el corazón, porque han sido inspirados por mis musas.	¡Cuidado! NO es perífrasis.	¿Por qué no? **Criterio semántico**: "llevo" aquí mantiene su significado original pleno: 'portar', 'tener', 'estar provisto de algo'. Criterio sintáctico: se puede quitar sin ninguna discusión: "*los llevo ~~guardados~~ también en el corazón…*".

RETO: Texto de la videoclase

Como no **podemos perder**[1] tiempo, **tenemos que hacer**[2] un esfuerzo para **seguir trabajando**[3] juntos. Por eso, **vamos a grabar**[4] algunas teleclases que os ayuden a comprender[5] algunos temas algo complejos de Lengua. El objetivo es **dejar grabadas**[6] también algunas clases de Literatura.

PERÍFRASIS	TIPO DE PERÍFRASIS	JUSTIFICACIÓN (utilizar el criterio más claro y riguroso)
1. "podemos perder":	Perífrasis de infinitivo **Modal de posibilidad** (matiz oblogativo)	Criterio sintáctico: es imposible hacer la prueba del desdoblamiento del sujeto. Por ejemplo: * *Como no podemos (nosotros) que vosotros perdáis…*
2. "tenemos que hacer"	Perífrasis de infinitivo **Modal de obligación**	Criterio semántico: el verbo "tenemos" ha perdido su significado de 'posesión' y, al desemantizarse, se ha convertido en el verbo auxiliar de la perífrasis.
3. "seguir trabajando"	Perífrasis de gerundio **Aspectual durativa** (se expresa la acción en su transcurso) y **continuativa** (la acción viene del pasado y se proyecta al futuro)	Criterio sintáctico: si quitamos el gerundio (*"…para seguir ~~trabajando~~ juntos*"), cambia totalmente el significado de la oración.
4. "vamos a grabar"	Perífrasis de infinitivo **Aspectual ingresiva**	Criterio semántico: aquí, con la información que tenemos en la

	(comienzo de la acción)	oración, “vamos” ha perdido su significado pleno de ‘caminar’, ‘desplazarse’, y por eso puede convertirse en auxiliar del verbo “llegar”.
5. “os ayuden a comprender”	No es perífrasis verbal. Hay dos verbos distintos que son núcleos de dos predicados diferentes.	Criterio sintáctico. Admite la prueba del desdoblamiento del sujeto: “***yo*** *ayudo a que* ***tú*** *comprendas el tema de las perífrasis*”
6. “dejar grabadas”	Perífrasis de participio Aspectual resultativa	Criterio semántico: “dejo” aquí se ha desemantizado, ha perdido su significado original (ninguna de las primeras acepciones del diccionario de la RAE encaja). Precisamente en el diccionario de la RAE aparece la posible construcción de “*dejar*” + participio y considera que es un auxiliar del participio y expresa resultado. De todas formas, es un caso que podría discutirse (parecido al ejemplo 9): si quitamos el participio, la oración sigue teniendo cierto sentido: “*el objetivo es dejar ~~grabadas~~ también algunas clases de Literatura*”. Discutible.