Alumno:

CONTENIDOS MÍNIMOS LENGUA JUNIO DE 2022

Tema 1

- Los textos humanísticos
    - Tipos de discursos humanísticos
    - Estructura
    - Clasificación
- La literatura del Neoclasicismo
    - Características
    - La prosa neoclásica. José Cadalso
    - La poesía neoclásica
    - El teatro neoclásico. Leandro Fernández de Moratín

Tema 2

- La literatura Romántica
    - Características generales
    - La poesía romántica. Bécquer y las Rimas. Espronceda
    - La prosa romántica. Leyendas de Bécquer.
    - El teatro romántico. El Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino

Tema 3

- Los textos científicos
    - Características y estructura
- Sintaxis de oraciones simples
- El realismo y el naturalismo
    - Características generales
    - Benito Pérez Galdós
    - Clarín y Emilia Pardo Bazán

Tema 4

- Análisis de oraciones coordinadas
- El Modernismo y la Generación del 98
    - Características generales
    - Antonio Machado y Campos de Castilla
    - La novela de la Generación del 98. Azorín, Unamuno y Pío Baroja

Tema 5

- Los textos periodísticos
- Oraciones subordinadas sustantivas I
- Las vanguardias y la Generación del 27
    - Federico García Lorca

Tema 6

- Los textos periodísticos II
- Oraciones subordinadas sustantivas II
- La generación del 36
- Poetas arraigados y desarraigados
- Miguel Hernández

Tema 7

- Los textos periodísticos III

- Oraciones subordinadas relativas I
- La novela durante el franquismo
    - La novela existencial de los 40
    - El realismo social de los 50
    - Cela
    - Delibes
    - La experimentación formal de los 60
    - La novela en el exilio

<u>Tema 8</u>

- Subordinadas relativas II
- El teatro durante el franquismo
    - Antonio Buero Vallejo

<u>Tema 12</u>

- Oraciones subordinadas adverbiales propias (por apuntes)
- La literatura hispanoamericana del siglo XX
    - Poesía
        - Pablo Neruda
    - Narrativa
        - El realismo mágico
        - Borges
        - Gabriel García Márquez

Practicar el resumen siguiendo las pautas vistas durante el curso. En síntesis:

1. Procedimiento:
    a. Leer el texto las veces que sea necesario
    b. Escribir un borrador sin límite de líneas
    c. Valorar si en el borrador repartimos de forma equilibrada la información del texto
    d. Mejorar el borrador cuidando la redacción, quitando palabras innecesarias, usando palabras sencillas y frases breves.
    e. Cuidar la cohesión y coherencia
    f. Leer y repasar el resultado final
2. Para tener en cuenta
    a. Quien lee el resumen no ha leído el texto, pero tiene que enterarse perfectamente de qué va.
    b. No escribir tres palabras si lo puedo decir con una.
    c. Usar frases breves y sencilla (sujeto, verbo, predicado)
    d. Mejorar la cohesión con conectores sencillos.
3. Errores graves:
    a. Copiar partes textualmente
    b. Incoherencia en lo tiempos verbales: empezar en pasado y cambiar al presente
    c. Falta de concordancia entre sujeto y predicado
    d. Exceder el número de líneas establecido
    e. Escribir cosas falsas por falta de comprensión del texto