	COLEGIO RETAMAR LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	2º E.S.O. CURSO 2011/12 1ª EVALUACIÓN

ALUMNO: **CLASE:____ Nº DE LISTA:____**

1. Coloca las tildes en este texto y rellena los huecos con las letras *b* o *v* que falten. (1 pto.)

Es __astante o___io que si habias hecho los de__eres. Esta __risa es __uena para la convi__encia de am__os __aga__undos. El nue__o am__ulatorio tiene __arias ad__ertencias sobre la leche mal her__ida y recomienda el te __lanco sin __ur__ujas. Ayer andu__e un rato con el __ice-presidente. No tengo ha__ilidad para recordar como se llama__a. No tengo en__idia del tatuaje que lle__as en el __razo porque incumples la prohi__icion

2. Explica las causas de los cambios de significados en las palabras con ejemplos (1 pto.)

3. Define los siguientes términos lingüísticos vistos en clase. (1 pto.)

Metonimia:

Cultismo:

Rima:

Sinalefa:

4. **<u>Explica las oraciones según la actitud del hablante. Pon ejemplos</u>** (1 pto.)

5. **<u>Rellena este cuadro con lo que corresponda de los géneros literarios</u> (1 pto)**

Si el autor quiere…	*Género (sólo nombrar)*	*Características*
Contar lo que ocurre a su alrededor		**1.**
		2.
		3.
Hablar de sí mismo y de su mundo interior		**1.**
		2.
		3.

6. **<u>Analiza sintácticamente la siguiente oración:</u> (2 ptos)**

Ayer mi gran amigo Juan estaba en Madrid de madrugada.

Tipo:_____

Los alumnos dormían tranquilos después del duro examen.

Tipo:_____

6. Rellena este esquema con las funciones del lenguaje, su uso y un ejemplo. (1 pto)

Función	*Se utiliza para*	*Ejemplo*

7. Completa este esquema con las estrofas de versos indicados y sus clases. (1 pto)

Versos	*Nombre*	*Medida*	*Rima*	*Esquema Métrico*
2				
3				
5				
6				

8. Mide los siguientes versos, señala la rima y las licencias métricas que uses: (1 pto)

El cielo estaba sombrío,	……
no vislumbraba una estrella,	……
silbaba lúgubre el viento,	……
y allá en el aire, cual negras	……
fantasmas, se dibujaban	……
las torres de las iglesias	……
y del gótico castillo	……
las altísimas almenas,	……
donde canta o reza acaso	……
temeroso el centinela.	……
Todo en fin a media noche	……
reposaba, y tumba era	……
de sus dormidos vivientes	……
la antigua ciudad que riega (…)	……

Tipo de estrofa: ……

Utiliza este espacio por si necesitas completar alguna de las preguntas anteriores.