	COLEGIO RETAMAR LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	2º E.S.O. CURSO 2011/12 2ª EVALUACIÓN

ALUMNO: **CLASE:____ Nº DE LISTA:____**

1. Coloca las tildes en este texto y rellena los huecos con las letras *b* o *v*, *g* o *j* que falten. (1.5 ptos.)

Todas las tardes, a la salida de la escuela, los niños se ha__ian acostum__rado a ir a __u__ar al __ardin del __i__ante. Era un __ardin grande y hermoso, cu__ierto de __erde y sua__e cesped. Dispersas so__re la hier__a __rilla__an __ellas flores como estrellas, y ha__ia una docena de melocotones que, en prima__era, se cu__rian de delicados capullos rosados, y en otoño da__an sa__roso fruto. Los pa__aros se posa__an en los ar__oles y canta__an tan deliciosamente que los niños interrumpian sus __uegos para escucharlos. (Comienzo de "El __i__ante e__oista", de Óscar Wilde)

2. Explica los elementos del género literario al que pertenece este texto. (1,5 ptos.)

El caballero hablaba afectuosa y alegremente; el muchacho, más animado, se dispuso a entrar. A través de la finísima lluvia primaveral que caía sobre el césped y sobre los árboles cuajados de retoños, Nathaniel contempló un edificio amplio y cuadrado, de aspecto hospitalario, con vetusto pórtico, anchurosa escalera y grandes ventanas iluminadas. Ni persianas ni cortinas velaban las luces; antes de penetrar en el interior, Nathaniel vio muchas minúsculas sombras danzando sobre los muros, oyó un zumbido de voces juveniles y pensó, tristemente, en que sería difícil que quisieran aceptar, en aquella magnífica casa, a un huésped pobre, harapiento y sin hogar como él.

-Por lo menos, veré a la señora- dijo, haciendo sonar tímidamente la gran cabeza de grifo que servía de llamador.

Una sirvienta carirredonda y coloradota abrió sonriendo y tomó la carta que el pequeñuelo silenciosamente le ofreció. Parecía acostumbrada a recibir niños extraños: hizo que tomase asiento en el vestíbulo y se alejó, diciendo:

-Espera un poco, y sacúdete el agua que traes encima.

3. Explica la estructura del texto dramático basándote en este fragmento (1,5 ptos.)

SALARINO.— ¡Bah! Estoy seguro de que, si no está en regla, no le tomarás su carne. ¿Para qué sería buena? (con tono de incredulidad)

SHYLOCK. — (que ha entrado por la derecha.) Alimentará mi venganza, si no puede servir para nada mejor. **Ha arrojado** el desprecio sobre mí, me ha impedido ganar medio millón; se ha reído de mis pérdidas, se ha burlado de mis ganancias, ha menospreciado mi nación, ha dificultado mis negocios, enfriado a mis amigos, exacerbado a mis enemigos, y ¿qué razón tiene para hacer todo esto? Soy un judío. ¿Es que un judío no tiene ojos? ¿Es que un judío no tiene manos, órganos, proporciones, sentidos, afectos, pasiones? ¿Es que no está nutrido de los mismos alimentos, herido por las **mismas** armas, sujeto a las mismas enfermedades, curado por los mismos medios, calentado y enfriado por el mismo verano y por el mismo invierno que un cristiano? **Si** nos pincháis, ¿no sangramos? Si **nos** hacéis cosquillas, ¿no nos reímos? Si nos envenenáis, ¿acaso no nos morimos? Y si nos ultrajáis, ¿no nos vengaremos? Si nos parecemos en todo lo demás, nos pareceremos también en eso. Si un judío insulta a un cristiano, ¿cuál será la humildad de este? La venganza.

(Entra un CRIADO.)

(Fragmento adaptado de *El Mercader de Venecia* de William Shakespeare, Acto Tercero, Escena Primera.)

4. Explica el significado de lo que dice Shylock. (0.5 ptos.)

...……
……
……
……

5.<u>Analiza morfológicamente las palabras en negrita del texto de la pregunta 3.</u> (1 pto.)

Ha arrojado: ……..
Mismas: ……
Si: ……
Nos: ……..

6. <u>Analiza sintácticamente las siguientes oraciones y di cómo son:</u> (1.5 ptos.)

Ayer mi gran amigo Juan estaba en Madrid de madrugada.

Tipo:_____

Los alumnos dormían tranquilos después del duro examen.

Tipo:_____

Utiliza este espacio por si necesitas completar alguna de las preguntas anteriores.