| | COLEGIO RETAMAR<br>EXAMEN GLOBAL<br>LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA | 2º E.S.O.<br>CURSO<br>2010/11 |
|---|---|---|

ALUMNO: **NOTA 1: .....** **NOTA 2: .....**

1. **Completa los huecos del siguiente texto con "b/v", "g/j" o "h" según se requiera. Escribe las tildes necesarias. (1 pto; cada fallo descuenta 0'25 puntos)**

Un __ar__udo __ere__er __a__lo de __arias __ar__oles y __eranios que crecían en __etafe. Ya __an __empezado las nue__as re__ajas en los __estidos de __erano. Mi __efe es __eque. ¿La __i__ora es __enenosa?

2. **Define estos términos lingüísticos o literarios. Pon ejemplos (1 pto.):**

Romance: .....

.....

Tragedia: .....

.....

Vulgarismo: …….....

.....

Ensayo: …….....

.....

3. **Explica las características del lenguaje publicitario. (1 pto.).**
4. **Explica las causas de los cambios de significado de las palabras. Pon ejemplos. (1 pto.).**
5. **Analiza sintácticamente las siguientes oraciones y di cómo son (3 ptos.; cada fallo grave descuenta 0,5 ptos.; fallar Sujeto y Predicado anula toda la frase; decir cómo es vale 0.25 ptos.):**

- Ayer sus padres le compraron muy caras las botas de fútbol
- Por entonces ya no me gustaba el juego de tu equipo de siempre.
- De momento nadie habla mal de ti pero todos aguantan cansados tus tonterías?

6. **Analiza morfológicamente la segunda oración del ejercicio anterior. (0'5 ptos.)**

7. **Mide estos versos; separa las sílabas, señala la rima y las licencias métricas (1 pto.):**

| | |
|---|---|
| ¡Cuántas veces, Señor, me habéis llamado, | ..... |
| y cuántas con vergüenza he respondido, | ..... |
| desnudo como Adán, aunque vestido | ..... |
| de las hojas del árbol del pecado! | ..... |
| Seguí mil veces vuestro pie sagrado, | ..... |
| fácil de asir, en una cruz asido, | ..... |
| y atrás volví otras tantas, atrevido, | ..... |
| al mismo precio en que me habéis comprado. | ..... |
| Besos de paz os di para ofenderos, | ..... |
| pero si fugitivos de su dueño | ..... |
| hierran cuando los hallan los esclavos, | ..... |
| hoy que vuelvo con lágrimas a veros, | ..... |
| clavadme vos a vos en vuestro leño, | ..... |
| y tendréisme seguro con tres clavos. | ..... |

**Tipos de Estrofas:** .....

.....

8. **Señala y define los recursos literarios que encuentres en el poema anterior.** (1 punto).

9. **Explica detenidamente las funciones del lenguaje que no aprecen en el poema.** (0'5 ptos.)